

I

Volume

LE CAVITÀ ARTIFICIALI DALLA RISCOPERTA ALLA VALORIZZAZIONE TURISTICA

URBINO, 2 - 4 DICEMBRE 2011



ISBN 978-88-89731-62-3

Diritti di traduzione, riproduzione e adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo, riservati per tutti i paesi.

INDICE

DIVULGARE LA SPELEOLOGIA: COME SI SCRIVE UN ARTICOLO, COME VA DOCUMENTATO, QUALI SONO GLI ERRORI DA EVITARE <i>di Michele Betti</i>	pag 7
DALLA RIQUALIFICAZIONE DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI ALLA FRUIZIONE TURISTICA <i>di Luigi Casciotti</i>	15
DIDATTICA SPELEOLOGICA IN CAVITÀ ARTIFICIALI: IL CASO DI BOLOGNA “LA NOTTE BLU” <i>di Danilo Demaria</i>	33
INTRODUZIONE AL CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO <i>di Henry De Santis</i>	39
LE GROTTI TURISTICHE ITALIANE: CENNI SULLA NORMATIVA RELATIVA ALLA PROGETTAZIONE DEI PERCORSI TURISTICI <i>di Alessio Fabbriatore</i>	47
TROGLODITISMO DELL'ARCO ALPINO <i>di Fabrizio Milla</i>	53
SPELEOLOGIA IN CAVITÀ ARTIFICIALI <i>di Carla Galeazza</i>	61
IDRAULICA IPOGEA: ACQUEDOTTI, EMISSARI, OPERE DI DRENAGGIO <i>di Carlo Germani</i>	79

INDICE

TESTIMONIANZE DELL'ANACORETISMO IPOGEO IN CALABRIA di <i>Luigi Manna</i>	pag 93
IL CATASTO NAZIONALE DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI DELLA SOCIETÀ SPELEOLOGICA ITALIANA di <i>Marco Meneghini</i>	105
INFLUENZA DEI FATTORI GEOLOGICI NELLA SPELEOGENESI DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI di <i>Mario Parise</i>	139
CRITERI DI DATAZIONE DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI di <i>Filippo Venturini</i>	157
INDAGINI D'ARCHIVIO (FONTI BIBLIOGRAFICHE, TOPO- NOMASTICA) - LE FONTI PER LO STUDIO DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI, L'ESEMPIO DEL LUPARCALE di <i>Filippo Venturini</i>	163
LE CAVITÀ ARTIFICIALI: CATEGORIE E TIPOLOGIE di <i>Filippo Venturini</i>	171